

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE

L'accesso al Corso prevede una valutazione del curriculum formativo e dei titoli di esperienza posseduti dall'aspirante e un voto di laurea minimo pari a 95/110 oppure una votazione media pari a 26/30 riportata negli insegnamenti afferenti ai SSD: L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04, L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07, L-ART/08 della laurea triennale in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo ex D.M. 509/99 o ex D.M. 270/04 conseguita presso l'Università degli Studi di Padova. Oppure il conseguimento di almeno 42 CFU nei seguenti SSD: L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04, L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07, L-ART/08.

E' ammessa una tolleranza fino ad un massimo del 10% dei CFU richiesti. Eventuali integrazioni in termini di CFU, necessarie per soddisfare i requisiti curriculari richiesti, devono essere acquisite, presso l'Ateneo di Padova o altro Ateneo, prima dell'iscrizione al Corso di laurea magistrale Saranno riconosciuti validi e inseriti nel piano di studi della laurea magistrale eventuali crediti in esubero oltre ai 180 previsti dall'Ordinamento della laurea triennale, qualora siano stati conseguiti in insegnamenti presenti nell'Allegato 2, che forma parte integrante del presente Regolamento.

Per i laureati con elevata preparazione, risultante dalle conoscenze e competenze certificate nel curriculum, provenienti da percorsi formativi non perfettamente coerenti con i requisiti richiesti in ingresso, si possono prevedere specifiche prove di ammissione, anche ricorrendo a colloqui per la verifica delle conoscenze acquisite, secondo modalità definite dal CACL.

Il corso di studio è organizzato in un unico percorso e, per gli studenti che si immatricolano nell'a. a. 2013/14 prevede 10 esami distribuiti in 2 anni di corso. La frequenza delle lezioni è consigliata.

Esami e verifiche

A conclusione dello svolgimento di ciascuna attività formativa indicata dal Piano di studio è previsto un accertamento finale

Con il superamento dell'esame o della verifica, lo studente consegue i CFU attribuiti all'attività formativa in oggetto. Per le attività formative indicate dal relativo ordinamento didattico, l'accertamento finale, oltre all'acquisizione dei relativi CFU, comporta l'attribuzione di un voto espresso in trentesimi che concorre a determinare il voto finale di laurea.

Prova finale

La prova finale consiste nella predisposizione di una tesi finale elaborata in forma originale dallo studente sotto la guida di un docente responsabile. L'elaborato di tesi viene presentato e discusso alla presenza di una Commissione, appositamente nominata, la quale esprime una propria valutazione tenendo conto sia della qualità del prodotto elaborato, sia delle capacità del candidato di esporre gli argomenti trattati avvalendosi anche delle conoscenze e competenze acquisite durante l'intero percorso formativo universitario.

Di seguito vengono presentate, per anno di corso le attività formative proposte:

ANNO	INSEGNAMENTO	CFU	ORE	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	PROPEDEUTICITA'	NOTE
1	Storia del cinema italiano	6	42	L-ART/06	CARATTERIZZANTE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		
1	Storia delle teoriche del cinema	6	42	L-ART/06	CARATTERIZZANTE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		
1	Storia della regia teatrale	6	42	L-ART/05	CARATTERIZZANTE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		
	1 insegnamento a scelta tra:							
1	Storia della danza	6	42	L-ART/05	CARATTERIZZANTE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		
	Analisi del testo drammatico	6	42	L-ART/05	CARATTERIZZANTE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		
	Multimedialità nelle arti performative	6	42	L-ART/05	CARATTERIZZANTE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		
	1 insegnamento a scelta tra:							
1	Storia della storiografia	6	42	M-STO/02	CARATTERIZZANTE	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		
	Storia e teoria culturale	6	42	M-STO/04	CARATTERIZZANTE	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		
	1 insegnamento a scelta tra:							

1	Drammaturgia antica	6	42	L-FIL-LET/05	CARATTERIZZANTE	Discipline linguistiche, letterarie e letterature moderne		
	Storia della letteratura teatrale medievale e rinascimentale	6	42	L-FIL-LET/10	CARATTERIZZANTE	Discipline linguistiche, letterarie e letterature moderne		
	Storia del melodramma italiano	6	42	L-FIL-LET/10	CARATTERIZZANTE	Discipline linguistiche, letterarie e letterature moderne		
	<i>2 insegnamenti a scelta tra:</i>							
1	Cinematografia scientifica	6	42	L-ART/06	CARATTERIZZANTE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		
	Linguaggio radiotelevisivo	6	42	L-ART/06	CARATTERIZZANTE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		
	Cinema e psicoanalisi	6	42	L-ART/06	CARATTERIZZANTE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		
	Didattica del cinema e degli audiovisivi	6	42	L-ART/06	CARATTERIZZANTE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		
	Musica per film	6	42	L-ART/07	CARATTERIZZANTE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		
	<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>							
2	Museologia del Cinema	6	42	L-ART/06	AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		
	Teoria e pratica del documentario	6	42	L-ART/06	AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		

	Multimedialità digitale	6	42		AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		Non attivo nell'a. a. 2013/14
	1 insegnamento a scelta tra:							
2	Diritto e legislazione dello spettacolo	6	42	IUS/04	AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		
	Economia dello spettacolo	6	42	SECS-P/07	AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		
A scelta		12			A SCELTA STUDENTE			
A scelta	Laboratori	6			ALTRE ATTIVITA'			L'elenco dei laboratori attivati è pubblicato nell'offerta formativa
A scelta	Stage	6			ALTRE ATTIVITA'			
2	Elaborato finale	36			PROVA FINALE			