



PUBBLICAZIONI

Volumi

1. (con A. Soldani), *La poesia moderna. Dal secondo Ottocento a oggi*, Bologna, Il Mulino, 2012 pp. 283
2. (con E. Zinato), *Modernità italiana. Cultura, lingua e letteratura dagli anni settanta a oggi*, Roma, Carocci, 2011, pp. 328.
3. *Petrarca e petrarchismo. Capitoli di lingua, stile e metrica*. Roma, Carocci, 2009, pp. 252.
4. *Poesia contemporanea dal 1980 a oggi. Storia linguistica italiana*, Roma, Carocci, 2007, pp. 240.
5. *Teoria e prassi della gravitas nel Cinquecento*, Firenze, Cesati 2001, pp. 250.
6. *Poesia italiana postrema. Dal 1970 a oggi*, Roma, Carocci, 2017, pp. 222.

Articoli in volumi, miscellanee, riviste

1. *Deangelisiana*, in *Poesia '70-'80: le nuove generazioni. Geografia e storia, opere e percorsi, letture e commento* Selezione di contributi dal Convegno (Torino, 17-18 dicembre 2015), a cura di Beatrice Manetti, Sabrina Stroppa, Davide Dalmas, Stefano Giovannuzzi, Genova, Edizioni San Marco dei Giustiniani, 2016, pp. 113-132.
2. *Il «serenismo impressionante» di Ferruccio Benzoni (con una lettura)*, in A. Afribo-S. Bozzola-A. Soldani [a cura di], *Le occasioni del testo. Venti letture per Pier Vincenzo Mengaldo*, Padova, Cleup, 2016, pp. 339-364.
3. *Raboni critico di poesia. Su «Poesia degli anni sessanta», «Questo e altro». Giovanni Raboni dieci anni dopo (2004-2014)*, a cura di A. Girardi, A. Soldani e A. Zangrandi, Milano, Quodlibet, 2016, pp. 223-240
4. *Profili linguistici di contemporanei. Milo De Angelis*, «Nuovi argomenti», 75, luglio-settembre 2016, pp. 205-211.
5. *Aspetti della metrica di Dante*, in *Dante fra il Settecentocinquantesimo della nascita (2015) e il Settecentenario della morte (2021). Atti delle celebrazioni in Senato, del Forum e del Convegno internazionale di Roma: maggio-ottobre 2015*, a c. di E. Malato e A. Mazzucchi, Roma, Salerno, tomo II, 2016, pp. 559-575
6. *Il sonetto LXIV, «Lectura Petrarce»*, in «Atti e Memorie dell'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti già dei Ricovrati e Patavina», CXXVII (2014-2015), 2016, pp. 273-288;

7. «*Poesie giovanili e altro*» di Vittorio Sereni. *Lingua e metrica*, in «*Stilistica e metrica italiana*», 15 (2015), pp. 209-229;
8. *Un aspetto di Giovanni Raboni*, «*l'immaginazione*», 289 (settembre-ottobre 2015), Lecce, Manni, pp. 14-15
9. *Perdere tutte le bravure*, in Umberto Fiori, *Poesie 1986-2014*, Milano, Mondadori, 2014, pp. v-XVII.
10. *Ricordo d'Affrica* (Ungaretti, *Sentimento del tempo*) in «*Stilistica e metrica italiana*», 13 (2013), pp. 287-297;
11. *Poeti italiani del Novecento*, in Marco Praloran 1955-2011. *Lo stile di uno studioso*, a cura di S. Albonico e Matteo M. Pedroni, Pisa, Edizioni ETS, 2013, pp. 57-69;
12. *Lingua e stile di Roberto Longhi*, in: C. Schiavon, A. Cecchinato. *"Una brigata di voci" Studi offerti a Ivano Paccagnella per i suoi sessantacinque anni*, Cleup, Padova, 2012, pp. 507-521.
13. *Aspetti e tendenze della poesia italiana postrema*, in *La lirica moderna. Momenti, protagonisti, interpretazioni*, Atti del XXXIX Convegno Interuniversitario (Bressanone/Innsbruck, 13-16 luglio 2011), a c. di Furio Brugnolo e Rachele Fassanelli, Padova, Esedra 2012, pp. 447-459.
14. *Francesco Petrarca*, in: R. Simone, G. Berruto, P. D'Achille. *Enciclopedia dell'italiano*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, 2010.
15. *Torquato Tasso*, in R. Simone, G. Berruto, P. D'Achille, *Enciclopedia dell'italiano*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, 2010.
16. *Caproni traduttore dei "Fiori del male"*, in «*Studi linguistici italiani*» (2009), pp. 207-224.
17. *Approssimazioni al 'nonsense' nella poesia italiana del Novecento*, in G. Antonelli, C. Chiummo, *"Nominativi fritti e mappamondi" Il nonsense nella letteratura italiana*, Roma, Salerno Editrice, 2009, pp. 289-306.
18. *Appunti su finestre e terrazze nella letteratura otto-novecentesca*, in *I luoghi dell'immaginario*, a c. di R. Castagnola e P. Parachini, Casagrande Editore 2008, pp. 99-121.
19. *Petrarca e i suoi doppi (Rvf 81-89)*, in *Lecture petrarce turicensis*, a c. di M. Picone, Modena, Mucchi, 2007, pp. 225-42.
20. *Poesia del Novecento e poesia contemporanea*, in *Filologia e commento: a proposito della poesia italiana del XX secolo*, a c. di R. Castagnola e L. Zuliani, Firenze, Cesati 2007, pp. 115-26.
21. *Note su tre poeti di trent'anni*, «*Atelier*» 46, XII, (giugno 2007), pp. 36-43.

22. *Considerazioni su un poeta di oggi: Umberto Fiori*, in *Miscellanea in onore di Pier Vincenzo Mengaldo per i suoi settant'anni*, Firenze, Sismel il Galluzzo, II, 2007, pp. 1561-89.
23. *Dellacasisimo. Per uno studio della ricezione e gli usi del Casa lirico*, in «Stilistica e metrica italiana», VII, 2007, pp. 131-60.
24. *Intervista a Pier Vincenzo Mengaldo*, «Nuova corrente», 51 (2004), pp. 107-25.
25. *À rebours. Il Duecento visto dalla rima*, in *Da Guinizzelli a Dante. Nuove prospettive sulla lirica del Duecento*, a c. di F. Brugnolo e G. Peron, Padova, il Poligrafo, 2004, pp. 227-37.
26. *La rima nel Canzoniere e nella tradizione in La metrica dei Fragmenta*, Ente Nazionale Francesco Petrarca, 2003, Padova, Editrice Antenore, pp. 531-618.
27. *Commentare la poesia del Cinquecento*, in «Per leggere. I generi della lettura», III (2003), pp. 130-51.
28. *Grammatica vs poesia nel Cinquecento*, in «Lingua e Stile», XXXVIII, 1 (giugno 2003), pp. 87-100.
29. *Sequenze e sistemi di rime nella lirica del secondo Duecento e Trecento*, in «Stilistica e metrica italiana», 2 (2002), pp. 1-45.
30. *E' primavera Bandini*. in «Paragone letteratura», LIII (2002), 39-41, pp. 121-33 [successivamente in *Omaggio a Fernando Bandini*, a c. di E. Leso e A. Spinello, Padova, Esedra 2006, pp. 35-49.]
31. *Sulla sintassi del Petrarca*, in «Stilistica e metrica italiana», 1 (2001), pp. 337-50.
32. *L'ospitalità della lingua*, in *Cuadernos de italianística cubana*, Año III, n. 6, Sociedad «Dante Alighieri» de Cuba, Grupo de los Italianistas Cubanos, La Habana, 2001.
33. *Stilistica e commento*, in *Per Cesare Bozzetti. Commentare i poeti del Cinquecento*. Alessandria, Edizioni dell'Orso, Atti del Seminario di studi (Università di Pavia 13-14 dicembre 2001), pp. 250-62.
34. *Note sulla lirica di Giovanni Della Casa*, «La parola nel testo», Roma, 1998, pp. 309-48.
35. *Gravità e piacevolezza dal Bembo al Tasso. Appunti da una querelle*, in *Torquato Tasso e la Cultura Estense*, Firenze, Olschki, 1998.
36. *Torquato Tasso e certi piccoli dettagli di stile. La gravitas nel Tasso*, in *Torquato Tasso. Cultura e poesia*, Torino, Scriptorium 1997, pp. 257-64.
37. *Appunti su Solmi (e Montale)*, in *Stilistica, metrica e storia della lingua*, Padova, Antenore 1997, pp. 307-327. «Il senso che sta largamente sospeso». *Appunti su Tasso e la gravitas nel Cinquecento*, «Studi tassiani», 1996, pp. 73-109;
38. *La finestra e altro. Guido Piovene*, in *Guido Piovene tra idoli e ragione*, Venezia, Marsilio 1996, pp. 297-310.

39. *Le case e le cose*. Guido Piovene, in «Studi novecenteschi», XXI, 51, 1995, pp. 47-74.6. *Aspetti del petrarchismo di Luigi Tansillo*, in «Rivista di Letteratura Italiana», XII,1 1994, pp. 43-77.
40. *La ripetizione e altro in Luigi Tansillo*, in «Rivista di Letteratura Italiana», XII, 2-3, 1994, pp. 352-82.
41. *Consistenza e testura delle strofe in Satura*, in *Quaderno montaliano*, a cura di P. V. Mengaldo, Liviana, Padova, 1989.