

## Publicazioni di Gianfelice Peron

1975

1. *Una variante del tema dell' "homme entre deux femmes" nel «Galeran de Bretagne»*, in «Studi di letteratura francese», III (1974), Firenze, Olschki, 1975, pp. 49-60.

1976

1. *Per una lettura parallela di T. S. Eliot e G. Seferis*, in Aa.Vv., *Memoria di Seferis*, Firenze, Olschki, 1976, pp. 127-200.

1977

1. Rec. nn. 348, 352, in «Bulletin Bibliographique de la Société Rencesvals», 10, 1976-1977, pp. 89, 91.

1979

1. *Continuità retorica e innovazione poetica nel prologo dei romanzi francesi medievali*, in AA.VV., *Retorica e poetica* ("Quaderni del Circolo Filologico Linguistico Padovano", 10), Padova, Liviana, 1979, pp. 181-215.

2. *Arthur et ses chevaliers contre l'Antechrist*, in «Bulletin Bibliographique de la Société Internationale Arthurienne», 31, 1979, p. 297.

1980

1. *La fontana e lo specchio: l' "auctoritas" dei Bretoni da Wace a Guillaume de Lorris*, in «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Padova», III (1978), 1980, pp. 165-194.

2. *Raoul de Houdenc e la laicizzazione dell'allegoria*, in Aa.Vv., *Simbolo, metafora, allegoria* ("Quaderni del Circolo Filologico Linguistico Padovano", 11), Padova, Liviana, 1980, pp. 107-121.

3. *Aspects rhétoriques et aspects techniques de la chasse dans les romans français du Moyen Age*, in Aa.Vv., *La chasse au Moyen Age* (Colloque de Nice, 1979), Nice, Les Belles Lettres, 1980, pp. 403-422.

4. *Il dibattito sull'amore dopo Andrea Capellano: «Meraugis de Portlesguez» e «Galeran de Bretagne»*, in «Cultura neolatina», XL (1980), pp. 103-121.

5. Rec. nn. 239, 254, 261, in «Bulletin Bibliographique de la Société Rencesvals», 12, 1979-1980, pp. 73-74, 79-80, 83.

1981

1. *L'élaboration rhétorique du prologue dans les chansons de geste*, in Aa.Vv., *VIII Congreso de la Société Rencesvals* (Pamplona - Santiago de Compostela, 15-25 agosto 1978), Pamplona, 1981, pp. 393-397.
2. *Immagini e stile della poesia trovadorica nel Veneto (1212-1257)*, in Aa.Vv., *S. Antonio, 1231-1981. Il suo tempo, il suo culto e la sua città*, Padova, Signum, 1981, pp. 348-362.
3. *Trovatori a Este*, in «L'orso», I, n.5, dic.1981, p. 6.
4. *Canzonieri provenzali; Accusa di usura ed eresia contro Uc de Saint Circ; Omelia padovana, Frammento Papafava, Chansons pieuses*, in AA.VV., *S. Antonio, 1231-1981. Il suo tempo, il suo culto e la sua città*, cit., pp. 363-367.
5. *La consolatio comme aedificatio: Règles pieuses dans le Boèce du ms. 821 de la B. N. de Paris*, in «Olifant», 8, 1981, p. 440.
6. *Poesia e musica alle corti degli Estensi e dei da Romano*, introduzione, scelta dei testi e traduzione di G. P. (cassetta a cura del Comune di Padova), 1981.

1982

1. *Il fiore gentile: Beatrice d'Este nella poesia trobadorica*, in «Famiglia estense», XXVII, 1982, pp. 17-19.

1985

1. *Temi e motivi politico-religiosi della poesia trobadorica in Italia nella prima metà del Duecento*, in Aa. Vv., *Storia cultura a Padova nell'età di Sant'Antonio*, Padova, Istituto per la storia ecclesiastica padovana, Padova, 1985, pp. 189-237.
2. *Essor et fortune de la chanson de geste dans l'Europe et l'Orient latin* (Actes du IXème Congrès international de la Société Internationale Rencesvals), a cura di G. P. et alii, Modena, Mucchi, 1985, pp. XVI - 1013.

1986

1. *Rolandino da Padova e la tradizione letteraria del castello d'amore*, in Aa. Vv., *Il castello d'amore. Treviso e la civiltà cortese*, Treviso, Associazione Tarvisium, 1986, pp. 189-237

1987

1. *Décor arthurien, idéal chevaleresque et esprit monastique dans le «Tournoiement de l'Antéchrist» de Huon de Méry*, in Aa. Vv., *Homenaje a Alvaro Galmés de Fuentes*, Madrid, Editorial Gredos S. A., vol. III, 1987, pp. 535-549.

2. Rec. nn. 239, 252, 257, in «Bulletin de Société Internationale Rencesvals», 18, 1986-1987, pp. 104, 112, 114-115

3. (con F. Zambon), *Bibliografia degli scritti di Alberto Limentani*, «Medioevo romanzo», 12 (1987), pp. 3-12

#### 1989

1. *Cultura e pubblico del "Boèce" franco-italiano (Paris, B.N., ms., fr. 821)*, in Aa. Vv., *Testi, contesti e contesti della letteratura franco-italiana*, Atti del 1° simposio franco-italiano (Bad Homburg, 13-16 aprile 1987), Tübingen, Niemeyer, 1989, pp. 143-160.

2. *Meraviglioso e verosimile nel romanzo francese medievale: da Benoît de Sainte-Maure a Jean Renart*, in Aa. Vv., *Il meraviglioso e il verosimile*, Firenze, Olschki, 1989, pp. 293-323.

3. *Feste e poesia nella Marca della prima metà del Duecento*, in "Studi e documenti Ezzeliniani. Atti ciclo di conferenze 1988", Romano d'Ezzelino, 1989, pp. 51-85.

4. *Prefazione a G. Anselmi, Le Signorie a Treviso, 1239-1388*, Treviso, Canova, 1989, pp. 5-9

#### 1990

1. Rec. a G. Folena, *Culture e lingue nel Veneto medievale*, Padova, Editoriale Programma, 1990, pp. XIX - 414, in «Padova e il suo territorio», V, fasc.27, sett.-ott. 1990, p. 43.

2. *Premio Città di Monselice per la traduzione letteraria e scientifica*, 15 - 16 - 17, a cura di G. P., pp. XXXIII-19; XXXIV-51, Monselice, 1990

#### 1991

1. *Trovatori e politica nella Marca Trevigiana*, in Aa. Vv., *Il Medio Evo nella Marca: trovatori giullari, letterati a Treviso nei secoli XIII e XIV*, Treviso, Edizioni del Premio Comisso, 1991, pp. 11-44.

2. *Cultura provenzale e francese a Treviso nel Medioevo*, in Aa. Vv., *Storia di Treviso, II, Il Medioevo*, Venezia, Marsilio, 1991, pp. 487-544.

3. *Vent'anni di traduzione a Monselice*, in «Padova e il suo territorio», VI, fasc.31, maggio-giugno 1991, pp. 34-36.

#### 1992

1. *Una congiura del silenzio: testi letterari e fine dei da Romano*, in Aa.Vv., *Nuovi studi ezzeliniani*, Roma, Istituto storico italiano per il Medio Evo, 1992, pp. 523-536.

2. *Image et amour dans «Galeran de Bretagne»*, in Aa.Vv., *L'immagine au Moyen Age* (Actes du colloque, Amiens, 19-23 mars 1986 ), Greifswald, Reineke Verlag, 1992, pp. 243- 255.

3. *Mille sedute*, a cura di G. P. et alii, Padova, Editoriale Programma, 1992, pp. XIV -107 (“Quaderni del Circolo Filologico Linguistico Padovano”, 15).

#### 1993

1. *Il ‘simbolismo’ degli animali nel «Tournoiement Antéchrist» di Huon de Méry*, in Aa. Vv., *Omaggio a Gianfranco Folena*, Padova, Editoriale Programma, 1993, pp. 247-262.

2. *Premio Città di Monselice per la traduzione letteraria e scientifica*, 18 - 19 - 20, a cura di G. P., Monselice, 1993, pp. 223.

3. *Omaggio a Gianfranco Folena*, a cura di G. P. et alii, Padova, Editoriale Programma, 1993, pp. XLVII - 2525.

#### 1994

1. *Il “Premio Monselice” nella tradizione padovana della traduzione*, in Aa. Vv., *Monselice. Storia, cultura e arte di un centro “minore” del Veneto*, Treviso, Canova, 1994, pp. 605-621.

2. *Gianfranco Folena, la traduzione, il Premio Monselice*, in *Premio Città di Monselice per la traduzione letteraria e scientifica*, 21 - 22, a c. di G. P., Monselice, 1994, pp. 93-95.

3. *Premessa* (con E. Lippi) a *Noi umili manovali della scienza. Filologia e critica di U. A. Canello*, a cura di E. L. e G. P., Treviso, Biblioteca Comunale, 1994, pp. 5 - 9.

4. *L'autocommento* (Atti del XVIII Convegno Interuniversitario - Bressanone 1990), a cura di G. P., Padova, Esedra, 1994, pp. X - 198 (“Quaderni del Circolo Filologico Linguistico Padovano”, 17).

5. *Premio Città di Monselice per la traduzione letteraria e scientifica*, 21 - 22, a cura di G. P., Monselice, 1994, pp. 149.

6. *Noi umili manovali della scienza. Filologia e critica di Ugo Angelo Canello*, a cura di E. Lippi e G. P., Treviso, Biblioteca Comunale, 1994, 175 pp.

#### 1995

1. *Da Calaone a Ferrara. Itinerari trobadorici del Duecento*, in «Padova e il suo territorio», X, fasc. 57, settembre- ottobre, 1995, pp. 15 - 19.

2. *Premio Internazionale Monselice per la traduzione - XXV edizione*, in «Padova e il suo territorio», X, fasc. 57, settembre - ottobre 1995, pp. 62 - 63.

3. *Strategie del testo* (Atti del XVI e del XVII Convegno Interuniversitario - Bressanone 1988 e 1989), a cura di G. P., Padova, Esedra, 1995, pp. X - 362 ("Quaderni del Circolo Filologico Linguistico Padovano", 16).

1996

1. *XXIII Convegno Interuniversitario L'Europa e l'esotico*, Bressanone 7-9 luglio 1995, in «Padova e il suo territorio», XI, fasc. 61, giugno 1996, pp. 57-58.

2. *Il Circolo Filologico Linguistico Padovano*, in «Padova e il suo territorio», XI, fasc. 62, luglio-agosto 1996, p. 54.

1997

1. *Diffrazione del racconto: l'Escoufle e der Busant*, in *Filologia romanza, Filologia germanica: intersezioni e diffrazioni* (Atti del Convegno internazionale, Verona, 3-5 aprile 1995), a cura di A. M. Babbi e A. Cipolla, Verona, Fiorini, 1997, pp. 85-116

2. *La rete dell'amore: la retorica dell'innamoramento nel Meraugis de Portlesguez*, «Forum for modern language studies; Bibliographical bulletin of the International Arthurian Society», 49 (1997), pp. 360-361.

1998

1. *Le traduzioni novecentesche dei poemi tristaniani in Italia*, in *Premio Città di Monselice*, 23-24, a cura di G. P., Monselice, 1998, pp. 65-74.

2. *Premio Città di Monselice per la traduzione letteraria e scientifica*, 23-24, a cura di G. P., Monselice, 1998, 164 pp.

3. *La palinodia* (Atti del XX Convegno Interuniversitario - Bressanone 1991), a cura di G. P., Padova, Esedra, 1998, pp. XII-265 ("Quaderni del Circolo Filologico Linguistico Padovano", 18).

4. *Il frammento di Treviso del «Roman d'Alexandre»*, in Aa.Vv., *Le Roman d'Alexandre*. Riproduzione del ms. Venezia, Biblioteca Museo Correr, Correr 1493, a cura di R. Benedetti, Tricesimo (UD), Vattori, 1998, pp. 87-94.

5. *La «mère amère»: du Fresne de Marie de France à Galeran de Bretagne*, «Bien dire et bien apprendre», 16 (1998), pp.217-227 (= Actes du Colloque du Centre d'Études Médiévales et Dialectales de Lille: *La mère au Moyen Age*, 25-27 sept. 1997)

6. *L'anacronismo nella Philomena di Chrétien de Troyes*, in *L'antichità nella cultura del Medioevo. L'antiquité dans la culture du Moyen âge*. Ergebnisse der internationalen Tagung in Padua, 27.09.-01.10.1997, Greifswald, Reineke Verlag, 1998, pp. 81-91. ISBN 3894920963

1999

1. (con F. Brugnolo), *Monumenti e testimonianze manoscritte della cultura volgare padovana del Medioevo (secoli XIII-XIV)*, in *La miniatura a Padova dal Medioevo al Settecento*, Modena, Panini, 1999. pp. 551-558: 553-558.
2. *Omelia volgare padovana (XIII secolo, secondo quarto)*, in *La parola dipinta. La miniatura a Padova dal Medioevo al Settecento*, Modena, Panini, 1999, pp. 561-563.
3. *Frammento Papafava (Lamento della sposa padovana o Detto di gelosia)*, in *La parola dipinta. La miniatura a Padova dal Medioevo al Settecento*, Modena, Panini, 1999. pp. 563-564.
4. Il “commento figurato” dell’Entrée d’Espagne, in «Padova e il suo territorio», XIV, fasc. 78, aprile 1999, pp. 20-23.
5. Il “conselh” di Guilhem Figueira a Federico II (BdT 217, 4), in *I numeri* («Anticomoderno», IV), Roma, 1999, pp. 217-239.
6. «Iosafalla» (BdT. 457, 28): una lezione da restituire a Uc de Saint Circ, in «La critica del testo», II/2 (1999), pp. 801-807.

2000

1. Il “Premio Monselice” nella tradizione padovana della traduzione, in *Il Premio “Città di Monselice” per la traduzione. Storia e orientamenti*, Monselice, 2000, pp. 11-34 (rist. con agg. di 1. 1994).
2. *I trent’anni del Premio Monselice per la traduzione*, in «Progetto Bo», fasc. 6, giugno 2000, pp. 19-21.
3. *Folena e il Circolo Filologico Linguistico Padovano (prima e dopo)*, in «Progetto Bo», fasc. 7, luglio 2000, pp. 21-25.

2001

1. *Genealogia fantastica delle famiglie padovane*, in «Padova e il suo territorio», XVI, fasc. 110, dicembre 2001, pp. 9-13.

2002

1. G. Folena, *Textus testis. Lingua e cultura poetica delle origini*, a cura di D. Goldin Folena e G. Peron, Torino, Bollati Boringhieri, 2002.
2. *Gianfranco Folena e il Premio Monselice*, in *Premio Città di Monselice per la traduzione letteraria e scientifica*, 25-26-27, a cura di G. P., Padova, Il Poligrafo, 2002, pp. 79-92.

3. *Premio Città di Monselice per la traduzione letteraria e scientifica*, 25-26-27, a cura di G. P., Padova, Il Poligrafo, 2002, 336 pp.

4. *L'italiano letterario dei Greci. Kalvos, Solomòs, Sarandaris*, in *Eteroglossia e plurilinguismo letterario* (Atti del XXI e XXVIII Convegno Interuniversitario - Bressanone 1993 e 2000), 2 voll., a cura di F. Brugnolo e V. Orioles, Roma, Il Calamo, 2002, vol. I, pp. 233-248.

#### 2003

1. *Il topos del viaggio testuale tra verità e finzione. Dal romanzo alle opere scientifico-didattiche nella letteratura d'oil*, in *Erkos. Studi in onore di Franco Sartori*, Padova, S. A. R. G. O. N., 2003, pp. 219-248.

2. *Premio Città di Monselice per la traduzione letteraria e scientifica*, 28 – 29 - 30, a cura di G. P., Padova- Monselice, Il Poligrafo, 2003, 264 pp.

#### 2004

1. *Federico II e Monselice: le ragioni di un convegno*, in *Premio Città di Monselice per la traduzione letteraria e scientifica*, 31 - 32 - 33, a cura di G. P., Padova, Il Poligrafo, 2004, pp. 243-426.

2. *Traduzioni e auctoritas di Federico II*, in *Premio Città di Monselice per la traduzione letteraria e scientifica*, 31 - 32 - 33, a cura di G. P., Padova, Il Poligrafo, 2004, pp. 292 - 300.

3. *Premio Città di Monselice per la traduzione letteraria e scientifica*, 31 - 32 - 33, a cura di G. P., Padova, Il Poligrafo, 2004, pp. 325

4. *Da Guido Guinizzelli a Dante. Nuove prospettive sulla lirica del Duecento*, a cura di F. Brugnolo e G. P., Padova, Il Poligrafo, 2004, 363 pp.

5. *Memoria. Poetica, retorica e filologia della memoria*. Atti del XXX Convegno Internazionale di Bressanone (18-21 luglio 2002), a cura di G. P., Z. Verlato, F. Zambon, Trento, 2004, pp. IX - 462.

6. *Un convegno per la memoria*, in *Memoria. Poetica, retorica e filologia della memoria*, cit., pp. IX - XIV.

#### 2005

1. *Lingua e cultura d'oil in Petrarca*, in *Le lingue del Petrarca*, a cura di A. Daniele, Udine, Forum, 2005, pp. 11-32.

#### 2006

1. *Mille e 500 sedute*, a cura di G. P., Padova, Centro Stampa - Palazzo Maldura, 2006, 78 pp.

2. *Il Circolo a mille e cinquecento* in *Mille e 500 sedute*, cit., pp. 1-4.

3. *Gianfranco Folena dieci anni dopo*, a cura di I. Paccagnella e G. P., Padova, Esedra, 2006, 249 pp.
4. *Folena organizzatore culturale e altro*, in *Gianfranco Folena dieci anni dopo*, cit., pp. 229-236.
5. *Il nome di Federico. Retorica e politica nella poesia trobadorica del Duecento*, in *Studi di Filologia Romanza offerti a Valeria Bertolucci Pizzorusso*, tomo II, Pisa, Pacini, 2006 [ma 2007], pp. 1235-1252.

#### 2007

1. «*Ci faut li romans*». *Topique et fonction de l'épilogue dans les romans français médiévaux*, in *Romans d'Antiquité et littérature du Nord. Mélanges offerts à Aimé Petit*, Paris, Champion, 2007, pp. 643-668.
2. «*Sitot m'estauc en cadena*»: *le prigionieri di Bertolome Zorzi*, in «*Le loro prigionieri*»: *scritture dal carcere*. Atti del colloquio internazionale, Verona, 25-28 maggio 2005, a cura di A. M. Babbi e T. Zanon, Verona, Fiorini, 2007 [ma 2008], pp. 61-96.
3. *Premio Città di Monselice per la traduzione letteraria e scientifica*, 34-35, a cura di G. Peron, Padova, Il Poligrafo, 2007.

#### 2008

1. *Luzi e la traduzione*, in *Mario Luzi traduttore*. Atti del trentaquattresimo convegno sui problemi della traduzione letteraria e scientifica, 36, 2006, in *Premio Città di Monselice per la traduzione letteraria e scientifica*, 36 - 37, a cura di G. Peron, Padova, Il Poligrafo, 2008, pp. 75- 89.
2. *Premio Città di Monselice per la traduzione letteraria e scientifica*, 36-37, a cura di G. Peron, Padova, Il Poligrafo, 2008, 330 pp.
3. *Rielaborazione narrativa e originalità dell'Alexandre castigliano: la storia di Bucefalo*, in *Alessandro / Dhû l-Qarnayn in viaggio tra i due mari*, a cura di C. Saccone, in «*Quaderni di studio indo-mediterranei*», I, 2008, pp. 51-76.
4. *Contrafactum.Copia, imitazione, falso*. Atti del XXXII convegno internazionale di Bressanone, a cura di G. Peron e A. Andreose, Padova, Esedra, 2008, XX-562 pp.
5. *Introduzione. Contrafactum.Copia, imitazione, falso*, in *Contrafactum.Copia, imitazione, falso*. Atti del XXXII convegno internazionale di Bressanone, cit., pp. IX-XX
6. «*L'ornato parlare*». *Studi di filologia e letterature romanze per Furio Brugnolo*, a cura di G. Peron, Padova, Esedra, 2008, XXVIII – 812 pp.
7. *Presentazione*, in «*L'ornato parlare*». *Studi di filologia e letterature romanze per Furio Brugnolo*, cit., pp. XV-XVIII



8. «*En la joiose Marche del cortois Trivixan*». *Occasioni ludiche nella Marca trevigiana del Duecento*, in «*L'ornato parlare*». *Studi di filologia e letterature romanze per Furio Brugnolo*, cit., pp. 173-200

9. *Il Premio "Città di Monselice". Il ruolo della traduzione nella cultura letteraria*, in "Notiziario Bibliografico", 58, sett. 2008, pp. 53-57

#### 2009

1. *Un'idea e il suo compimento: il Municipio di Aldo Rossi a Borgoricco*, in AA. VV., *Aldo Rossi a Borgoricco*, a cura di C. Visentin, Padova, Il Poligrafo, 2009, pp. 25-35

2. *La citazione*. Atti del XXXI convegno interuniversitario di Bressanone, a cura di G. Peron, Padova, Esedra, 2009, XIX-665 pp.

3. *Aspetti della citazione letteraria, Introduzione*. a *La citazione*, cit., pp. IX-XXIX

4. *Erich Auerbach: "Poliglotnia" e Weltliteratur, Introduzione a Mimesis. L'eredità di Erich Auerbach*. Atti del XXXII convegno interuniversitario di Bressanone, a cura di I. Paccagnella e E. Gregori, Padova, Esedra, 2009, pp. IX-XX

5. *Lingua e stile nelle tragedie di Andreas Kalvos*, in Aa. Vv., *Scrittori stranieri in lingua italiana dal Cinquecento ad oggi*, a cura di F. Brugnolo, Padova, Unipress, 2009, pp. 233-274

#### 2010

1. *Il discorso polemico. Controversia, invettiva, pamphlet*. Atti del XXXIII convegno interuniversitario di Bressanone, a cura di G. Peron e A. Andreose, Padova, Esedra, 2010, pp. XXXI- 438

2. *Il discorso polemico. Controversia, invettiva, pamphlet, Introduzione a Il discorso polemico. Controversia, invettiva, pamphlet*, cit., pp. X-XXXI.

3. *Leo Spitzer tra labirinti e giardini incantati, Introduzione a Leo Spitzer: lo stile e il metodo*. Atti del XXXVII convegno interuniversitario di Bressanone, a cura di I. Paccagnella e E. Gregori, Padova, Esedra, 2010, pp. IX-XVII

#### 2011

1. *Ernst Robert Curtius sulla strada verso Roma, Introduzione a Ernst Robert Curtius e l'identità culturale dell'Europa*. Atti del XXXVIII convegno interuniversitario di Bressanone, a cura di I. Paccagnella e E. Gregori, Padova, Esedra, 2011, pp. IX-XVII

2. *Premessa a Attorno a Curtius*. Tavola rotonda dei dottorandi diu Romanistica in occasione del XXXVII Convegno Interuniversitario (Bressanone / Innsbruck, 13-16 luglio 2009) *Ernst Robert Curtius e l'identità culturale dell'Europa*, a cura di I. Paccagnella e E. Gregori, Padova, Esedra, 2011, pp. VII- IX
3. Anaphora. *Forme della ripetizione*, Atti del XXXII convegno internazionale di Bressanone, a cura di G. Peron e A. Andreose, Padova, Esedra, 2011, XX-562 pp.
4. Anaphora. *Forme della ripetizione*, *Introduzione ad Anaphora. Forme della ripetizione*, Atti del XXXII convegno internazionale di Bressanone, cit., pp. IX-XX
5. «*Canis in praesepio*»: *un'immagine dell'invidia nel Roman des Eles di Raoul de Houdenc*, in *Metafora medievale. Il " libro degli amici" di Mario Mancini*, a cura di C. Donà. M. Infurna e F. Zambon, Roma, Carocci, 2011, pp. 170- 193.
6. «*Filz au livrier*». *Attila nell'epica franco-italiana*, in *Epica e cavalleria nel medioevo. Atti del Seminario internazionale (Torino, 18-20 novembre 2009)*, a cura di M. Piccat e L. Ramello, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011, pp. 27- 53.

#### 2012

1. *Il ritratto doppio o "incrociato" nel Galeran de Bretagne*, in A. Fabris / W. Jung (Hg), *Charakterbilder. Zur Poetik des literarischen Porträts. Festschrift für Helmut Meter*, Göttingen, V & R unipress - Bonn University Press, 2012, pp. 97-116. ISBN 978-3-89971-794-5
2. *Leone Traverso traduttore di T. S. Eliot*, in «*Una brigata di voci*». *Studi offerti a Ivano Paccagnella per i suoi sessantacinque anni*, a cura di C. Schiavon e A. Cecchinato, Padova, Cleup, 2012, pp. 571-592. ISBN 978 88 6129 812 5
3. *I poemetti narrativi di Romano Pascutto*, in *La poesia veneta del Novecento. In memoria di Romano Pascutto (1909-1982)*, Atti del Convegno, 26-27 novembre 2009, Accademia Galileiana di Padova, a cura di A. Daniele, Padova, Presso la sede dell'Accademia, 2012, pp. 19-31.
4. *Folena e la "cultura" della traduzione nel Veneto*, in *Gianfranco Folena e la cultura veneta in Europa*. Atti del Convegno (Treviso, 23 settembre 2011) a cura di F. Zambon, Treviso, Associazione Amici di Giovanni Comisso, 2012, pp. 85-108. ISBN 978-88-908686-0-3

#### 2013

1. *Musica e racconto nei romanzi di Fogazzaro*, in *Gli scrittori vicentini e la lingua italiana*, a cura di A. Daniele, Vicenza, Accademia Olimpica, 2013, pp.117-148. ISBN 978-88-7871-117-4
2. *Premio Città di Monselice per la traduzione letteraria e scientifica*, 38-39-40, a cura di G. Peron, Padova, Il Poligrafo, 2013, 390 pp. ISBN 978-88-7115-781-8

3. *Le traduzioni trobadoriche di Francesco Venini dal francese*, in *Traduzioni di traduzioni*. Atti del trentaseiesimo Convegno sui problemi della traduzione letteraria e scientifica, in *Premio Città di Monselice*, cit., pp. 91-108. ISBN 978-88-7115-781-8.

4. *Il Circolo Filologico Linguistico Padovano. Dal 1963 ad oggi: cinquant'anni di scambi, incontri e cultura*, in «Notiziario Bibliografico», 2013, pp. 49-51.