

Chiara Cremonesi

## PUBBLICAZIONI

*L'avventura del vino nel bacino del Mediterraneo. Itinerari storici ed archeologici prima e dopo Roma*, in «Notae AIVV» 6, 1998, pp. 13-14.

*Indice tematico-progressivo, indice tematico-alfabetico, indice geografico ed etnografico della Bibliotheca di Apollodoro*, Imprimatur, Padova 2000, pp. 1-98.

(a cura di) [con D. Tomasi], *L'avventura del vino nel bacino del Mediterraneo. Itinerari storici ed archeologici prima e dopo Roma. Atti del Simposio Internazionale, Conegliano 30 settembre-2 ottobre 1998*, Treviso 2000.

Traduzione dall'italiano all'inglese della recensione di P. Scarpi a S. Montiglio, *Silence in the Land of Logos*, in «The Journal of Religion» 82/1, 2002, pp. 108-109.

(a cura di) [con O. Longo], *Lac d'amour. Il latte e i suoi derivati. Atti del VII Colloquio Interuniversitario HOMO EDENS. Vicenza 14-16 marzo 2001*, CLEUP, Padova 2002.

*Il corpo e lo sguardo: la relazione tra attore e spettatore nella performance ascetica*, in «Atti e memorie dell'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti» CXVI-III, 2003-2004, pp. 169-191.

*Apollonius of Tyana or the Spectacle of Wisdom*, in A. Rigopoulos (ed.), *Guru. The Spiritual Master in Eastern and Western Traditions: Authority and Charisma*, Indoasiatica, Cafoscarina, Venezia, 2004, pp. 27-43.

*Confini d'acqua. Sacralità e inviolabilità dello spazio*, in «Incidenza dell'antico» 2, 2004, pp. 137-148.

*I Cibi rituali*, in M. Montanari, F. Sabban (a cura di), *Atlante dell'Alimentazione I. Risorse, scambi, consumi*, UTET, Torino 2004, pp. 84-85.

*Il vino*, in M. Montanari, F. Sabban (a cura di), *Atlante dell'Alimentazione I. Risorse, scambi, consumi*, UTET, Torino 2004, p. 86.

*A tavola con i Romani*, in M. Montanari, F. Sabban (a cura di), *Atlante dell'Alimentazione II. Cucine, pasti, convivialità*, UTET, Torino 2004, pp. 466-469.

*Viti e vino tra techne e rito: un breve itinerario attraverso le fonti romane*, in E. Di Filippo Balestrazzi (a cura di), *Dalla Vite al Vino. Antropologia e storia di una cultura enologica nell'angolo più orientale della pianura veneta*, Fondazione A. Colluto, Portogruaro 2004, pp. 35-46.

*Il corpo mitico dell'eroe. Eroi e santi nella rappresentazione di un cristiano d'Oriente*, in «Kernos» 18, 2005, pp. 407-420.

*Il vino e il bios pitagorico. Filostrato e Apollonio di Tyana*, in C. Cremonesi, A. Greco (a cura di), *I poli culturali del bere: acqua e vino. Padova, Conegliano, Lospida, 16-18 ottobre 2002*, S.A.R.G.O.N., Padova 2005, pp. 49-61.

(a cura di) [con A. Greco], *I poli culturali del bere: acqua e vino. Padova, Conegliano, Lospida, 16-18 ottobre 2002*, S.A.R.G.O.N., Padova 2005.

*La vita pura. Apollonio di Tyana e la sapienza*, S.A.R.G.O.N., Padova 2005, pp. 1-149.

*Apollonio di Tyana e il viaggio della sapienza*, in «Quaderni di Storia Religiosa» 13, 2006, pp. 33-57.

*La “non- colazione”, il digiuno e il tempo del desiderio. Una nota sugli “Astri d’Oriente”* in M. Mazzetti di Pietralata (a cura di), *Prima colazione – come e perché*, Agra Editrice, Roma 2006, pp. 75-78.

*L’ultimo theama di un “eroe cristiano”: il corpo esposto di Daniele lo Stilita*, in A. Coppola (a cura di), *Eroi, eroismi, eroizzazioni dalla Grecia antica a Padova e Venezia*, Atti del Convegno Internazionale, Padova, 18-19 settembre 2006, S.A.R.G.O.N., Padova 2007, pp. 219-232.

*Insieme a tutti nella storia si sta e insieme a tutti nella storia si cade. L’umanesimo contemporaneo di Ernesto de Martino*, in «Trickster», 5, 2008 ([http://www.trickster.lettere.unipd.it/numero/cremonesi\\_de\\_martino/cremonesi\\_de\\_martino.html](http://www.trickster.lettere.unipd.it/numero/cremonesi_de_martino/cremonesi_de_martino.html)).

*La Siria “selvaggia”: la performance ascetica degli stiliti tra psicologia della “razza” e “pillar religion”*, in C. Bonnet, V. Pirenne-Delforge, D. Praet (éd.), *Les Religions Orientales dans le monde grec et romain: cent ans après Cumont (1906-2006). Bilan historique et historiographique Colloque de Rome, 16-18 Novembre 2006*, Institut Historique Belge de Rome, Bruxelles - Rome 2009, pp. 401-412.

*Sacrifice and Asceticism: the Taboo of Meat and the Holy Child*, in V. Mehl, P. Brulé (éd.), *Le sacrifice antique. Vestiges, procédures et stratégies. Préface de Robert Parker*, Presses Universitaires de Rennes, Rennes 2009, pp. 253-264.

*Entre savoir et pouvoir: la relation thérapeutique chez Eusèbe de Césarée*, in L. Bodiu, V. Mehl, J. Oulhen, F. Prost, J. Wilgaux (éd.), *Chemin faisant. Mythes, cultes et société en Grèce ancienne. Mélanges en l’honneur de Pierre Brulé*, Presses Universitaires de Rennes, Rennes 2009, pp. 297-305.

Traduzione dal greco del Trattato X del *Corpus Hermeticum*, in P. Scarpi (a cura di), *La Rivelazione Segreta di Ermete Trismegisto*, vol. I, Fondazione L. Valla, Mondadori, Milano 2009, pp. 138-155.

Traduzione dal greco del Trattato XVI del *Corpus Hermeticum*, in P. Scarpi (a cura di), *La Rivelazione Segreta di Ermete Trismegisto*, vol. I, Fondazione L. Valla, Mondadori, Milano 2009, pp. 226-235.

*Lo splendore delle ferite*, in M. De Poli (a cura di), *Maschile e femminile: genere ed eros nel mondo greco*, S.A.R.G.O.N., Padova, pp. 167-176.

*The Meaning of Illness: Metamorphoses of Wounds. From Symeon the Elder to Symeon the Younger*, in F. Jullien, M.-J. Pierre (éd.), *Les Monachismes d'Orient. Images-Échanges-Influences. Hommage à Antoine Guillaumont*, Bibliothèque de l'École des Hautes Études, Brepols, Turnhout 2011, pp. 239-252.

*Lo strappo delle lingue: le lezioni di poetica di Ingeborg Bachmann per la pratica umanistica*, in S. Chemotti (a cura di), *Le graphie della cicogna. La scrittura delle donne come rivelazione*, Il Poligrafo, Padova 2012, pp. 141-151.

*Il teatro dei corpi indocili: inquietudini tardo-antiche*, in S. Chemotti, D. Susanetti (a cura di), *Inquietudini queer: desiderio, performance, scrittura*, Il Poligrafo, Padova 2012, pp. 145-154.

*Religioni e conflitti: la comparazione oggi tra strategie retoriche e prospettiva storico-religiosa*, in G. Sfameni Gasparro, A. Cosentino, M. Monaca (a cura di), *Religion in the History of European Culture. Proceedings of the 9th EASR Annual Conference and LAHR Special Conference, 14-17 September 2009, Messina (Italy)*, vol. II, Officina di Studi Medievali, Palermo, pp. 1099-1107.

In corso di stampa:

(a cura di) [con A. Alessandri], A. Brelich, *Paides e Parthenoi*, Editori Riuniti-University Press, Roma, pp. 1-706 (Edizione critica in c. d. s.)

*Il teatro della cura. Itinerari tardo-antichi*, in P. Scarpi, M. Zago (a cura di), *Ermetismo ed esoterismi. Mondo antico e riflessi contemporanei*, Civiltà e Religioni, Webster, Padova, in c.d.s.

*Miti, lingue e metamorfosi*, in AA. VV, *Lavori in corso*, Cleup, Padova, in c. d. s.

In preparazione:

*Foto di gruppo con stilita*, Civiltà e Religioni, Webster, Padova.

*The Body of the Sage, the Body of the "King"*, Proceedings of the International Conference *The Body of the "King". The Staging of the Body of the Institutional Leader from Antiquity to Middle Ages in East and West*, Padua, July 2011.

*La malattia e la prova: le fonti e il supplizio*, in C. Cremonesi, L. Carnevale (a cura di), *Spazi e percorsi sacri: i santuari, le vie, corpi*, Civiltà e Religioni, Webster, Padova.

A cura di [con L. Carnevale], *Spazi e percorsi sacri: i santuari, le vie, corpi*, Civiltà e Religioni, Webster, Padova.