

Articoli

- *Marek Hlasko e l'Italia: (s)fortune editoriali di uno scrittore dimenticato*, in: *La letteratura polacca contemporanea in Italia. Itinerari d'una presenza*, a cura di Pietro Marchesani, Roma 1994;
- *Da Colonia a Mosca: un viaggio dei Re Magi tra XIV e XVI secolo*, in: *Polonia, Italia e culture slave: aspetti comparati tra storia e contemporaneità*. Convegno dei Polonisti italiani in memoria di Bronislaw Bilinski 11-12 dicembre 1996, a cura di L. Marinelli, M. Piacentini, K. Zaboklicki, Roma-Varsavia 1997.
- *Z Kolonii do Moskwy: o pewnwj wędrówce Trzech Króli między XIV a XVI wiekiem*, in: "Rocznik Towarzystwa Literackiego Imienia Adama Mickiewicza", XXXII (1998) [ristampa riveduta della posizione precedente].
- *Dalle origini all'Umanesimo*, in *Storia della letteratura polacca*, a c. di L. Marinelli, Torino 2004, pp. 5-46.
- *1939-1956*, in *Storia della letteratura polacca*, a c. di L. Marinelli, Torino 2004, pp. 409-430..
- *De' perigli che si corrono a diventar regina di Polonia (o d'Ungheria)*, in *Per Jan Slaski*. Scritti offerti da magiaristi, polonisti, slavisti italiani, a c. di A. Ceccherelli, D. Gheno, A. Litwornia, L. Marinelli, M. Piacentini, A.M. Raffo, Padova 2005, pp.335-352.
- *Migrazioni di parole tra dialetto e lingua letteraria. A proposito del cacio (e dei maccheroni) nella lingua polacca*, in: *Nei territori della slavistica. Percorsi e intersezioni. Scritti per Danilo Cavaion*, a c. di C. De Lotto e A. Mingati, Padova 2006, pp. 297-311.
- *Krzysztof Kamil Baczyński, Tadeusz Borowski. Quattro poesie*, in: *Slavica et alia. Per Anton Maria Raffo*, A c. di A. Ceccherelli, C. Diddi, D. Gheno, Firenze 2007, pp. 371-383.
- *La civetta di Ofelia e la valle tenebrosa. Semantica e pragmatica di un titolo*, in *Italia Polonia Europa. Scritti in memoria di Andrzej Litwornia*, a c. di A. Ceccherelli, E. Jastrzebowska, L. Marinelli, M. Piacentini, A.M. Raffo, G. Ziffer, Roma 2007, pp. 293-313.
- *Per conoscere la Polonia in Italia: rassegna bibliografica minima*, in *Quaderni del Premio Letterario Giuseppe Acerbi*, Verona 2011, pp. 147-151.
- *Tradizione latina e traduzione polacca della Historia Trium Regum. Questioni testuali preliminari*, in *Uomini, opere e idee tra Occidente europeo e mondo slavo. Scritti offerti a Marialuisa Ferrazzi*, a c. di A. Mingati, D. Cavaion, C. Criveller, Trento 2011, pp. 543-563.
- *Odi slave volte sull'Arno. Una nuova versione di Jan Kochanowski*, "Europa Orientalis", XXXI (2012), pp. 299- 309.

Proceedings

- *Configurazioni culturali, identità nazionale e rito religioso*, in: *Padova e il nord est nell'Unione Europea allargata a oriente*, Padova 2004, pp. 67-74.

Recensioni e discussioni

- rec a: Joanna Pyszny, *Nie wszyscy byli odwrócenii. Wizerunek Marka Hłaski w prasie PRL*, Wrocław 1992, "Europa Orientalis" 1992, 2;
- rec. a: *Od Lamentu świętokrzyskiego do Adona. Włoskie studia o literaturze staropolskiej*, pod red. G. Brogi Bercoff i T. Michałowskiej, Warszawa 1995, in "Ricerche Slavistiche" LXIII, 1996.
- *Un'occasione da non sciupare. Il libro di Wojciech Tygielski "Gli italiani in Polonia XVI-XVII secolo. Un'occasione mancata per la modernizzazione"*, in *Plit. Rassegna italiana di argomenti polacchi*, Roma 2007, pp. 403-407.
- rec. a: J. Kaliszuk, *Mędrzy ze Wschodu. Legenda i kult Trzech Króli w średniowiecznej Polsce*, Warszawa 2005, "Europa Orientalis" XXVI, 2007, pp. 381-384.
- rec. a: A. Mickiewicz, *Dziady. Corrado Wallenrod e altri brevi componimenti*, a c. di E.L. Cirillo, intr. di M. Spadaro, Edizioni La Fenice, Roma 2006, in *Plit. Rassegna italiana di argomenti polacchi*, Roma 2008, pp. 808-814.
- rec. a: Z. Krasinski, *La Commedia non divina*, versione poetica a c. G. Pampiglione, intr. di L. Masi, Edizioni La Fenice, Roma 2006, in *Plit. Rassegna italiana di argomenti polacchi*, Roma

2008, pp. 814-816.

- *Un importante contributo allo studio degli apocrifi. Il Vangelo di Nicodemo in Polonia: tradizione latina e traduzione polacca*, "Studi Slavistici" VII (2011), pp. 195-201.

- rec. a: *Pietro Marchesani e la cultura polacca*, a cura di Laura Novati, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 2012, "Europa Orientalis", XXXI (2012), pp. 341- 344.

Altro

Nota a S. Stabro, *Poema per adulti. La parata delle apparenze*, trad. di R. Raffa e M. Piacentini, in *Plit. Rassegna italiana di argomenti polacchi*, Roma 2008, pp. 152-155.

Ha redatto, per l'Enciclopedia Italiana (Appendice 2000), le seguenti voci:

Herbert Zbigniew, Herling-Grudziński Gustaw, Kuncewiczowa Maria, Szymborska Wislawa, Twardowski Jan, Wat Aleksander, e la voce generale per la letteratura dal 1945 ad oggi e il suo aggiornamento (2006).

Curatele

- *Cultura e traduzione. Atti del Convegno dei polonisti italiani svoltosi all'Accademia Polacca di Roma, 9 dicembre 1994*, a cura di Krzysztof Zaboklicki e Marcello Piacentini, Varsavia-Roma 1995;

- *Polonia, Italia e culture slave: aspetti comparati tra storia e contemporaneità*. Convegno dei Polonisti italiani in memoria di Bronislaw Biliński 11-12 dicembre 1996, a cura di L. Marinelli, M. Piacentini, K. Zaboklicki, Varsavia-Roma 1997.

- *Traduzione e rielaborazione nelle letterature di Polonia Ucraina e Russia. XVI-XVIII secolo*, a c. di G. Brogi Bercoff, M. Di Salvo, L. Marinelli. Redazione di M. Piacentini, Alessandria 1999.

- *Per Mickiewicz*. Atti del Convegno dei Polonisti italiani, a c. di A. Ceccherelli, L. Marinelli, M. Piacentini, K. Zaboklicki, Roma-Varsavia, 2001.

- *Per Jan Slaski*. Scritti offerti da magiaristi, polonisti, slavisti italiani, a c. di A. Ceccherelli, D. Gheno, A. Litwornia, L. Marinelli, M. Piacentini, A.M. Raffo, Padova 2005.

- *Italia Polonia Europa. Scritti in memoria di Andrzej Litwornia*, a c. di A. Ceccherelli, E. Jastrzebowska, L. Marinelli, M. Piacentini, A.M. Raffo, G. Ziffer, Roma 2007

- *Pensare per immagini. Stanisław Wyspiański drammaturgo e pittore*. Convegno internazionale nel centenario della morte dell'artista, Roma 19-20 dicembre 2007, a c. di A. Ceccherelli, E. Jastrzebowska, M. Piacentini, A.M. Raffo, Roma 2008.

Traduzioni

- AA.VV., *Quando Karol aveva 18 anni*, Milano, Edizioni Paoline, 1992 (in collaborazione con A. Kurczab);

- T. Michałowska, *Il Libro di preghiere di Gertrude (XI secolo). L'autobiografismo nella letteratura polacca delle origini*, Varsavia-Roma 1997; rist. (in it.) nella monografia della stessa A., Varsavia, 2001.

- K. Strzałka, *La diplomazia italiana tra Londra e Varsavia. La ripresa dei rapporti diplomatici tra Italia e Polonia negli anni 1944-1945*, Varsavia-Roma 1997.

- materiali riguardanti la storia della Polonia del XX sec. per l'Enciclopedia Treccani (1995).

- M. Kruk, *I principi fondamentali della Costituzione polacca*, in *La nuova Costituzione della Repubblica polacca*, a c. di N. Greco, Roma 2000.

- L. Wiśniewski, *Libertà, diritti e doveri dell'uomo e del cittadino*, in *La nuova Costituzione della Repubblica polacca*, a c. di N. Greco, Roma 2000.

- J. Wawrzyniak, *La forma di governo*, in *La nuova Costituzione della Repubblica polacca*, a c. di N. Greco, Roma 2000.

- C. Kosikowski, *L'economia e la finanza pubblica*, in *La nuova Costituzione della Repubblica polacca*, a c. di N. Greco, Roma 2000.

- A. Nowicka-Jeżowa, *Morsztyn e Marino. Un dialogo poetico dell'Europa barocca*, Roma 2001

(limitatamente all'introduzione e al cap. I, pp. 9-65).

- Jan z Szamotuł, *Prediche sulla Vergine Maria* (frammenti scelti), in *Maria nelle letterature del mondo*, 2001.

- K. Strzałka, *L'Italia a fronte dell'eccidio di Katyń e della questione polacca nel 1943*, 2001.

- T. Michalowska, *Modelli e caratteri originali della letteratura polacca antica*, in *Lo spazio letterario del Medioevo. Le culture circostanti. Vol. III. Le culture slave*, a c. di M. Capaldo, Roma 2006, pp. 569-629.